PULSO

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves 18 de diciembre de 1986
Nº 375
AÑO IX



CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 18 al 24 de diciembre de 1936)

SITUACION

En Buenos Aires, el 23 tuvo lugar la reunión de **clausura de la Conferencia Interamericana de Paz.** En esa sesión hablaron Cordel Hull (Estados Unidos), Finot (Bolivia), Stefanich (Paraguay), Concha (Perú) y C. Saavedra Lamas, canciller —como los anteriores— de la Argentina. Por la noche se realizó una recepción en Olivos, estando centenares de invitados del Presidente Justo, culminando todo con un baile de gala.

Conflicto de poderes en Córdoba: el juez Novillo se pronunció en la demanda iniciada por el gobernador Amadeo Sabattini en contra de los **presidentes de los blocks conservadores,** que tienen la minoría en diputados y en senadores. Se solicita el desafuero de los legisladores por su firma en un manifiesto considerado difamatorio.

Fuertes réplicas en el Senado de la Nación entre los representantes de Buenos Aires y de Santa Fe, **Matías Sánchez Sorondo y Lisandro de la Torre** en torno al proyecto del primero para la represión del comunismo. Dijo el segundo que el incremento del comunismo en la Argentina sólo existía en la mente de Sánchez Sorondo, y que se trata de una inciativa anticonstitucional ya que se atenta contra la libertad de las ideas.

Mr. Runciman, ministro de Comercio inglés dijo en la Cámara de los Comunes que el convenio de carnes firmado con el vicepresidente Roca, de la Argentina, también tendrá efectos benéficos en la industria textil.

Sigue la guerra civil en España, con singular saña; el aviador naval A. Blanco de la Torre, que operaba en las filas rebeldes, mató al copiloto en pleno vuelo, por negarse éste a desertar para pasar a las filas leales. **Los rebeldes (Franco) en Burgos,** han integrado el primer contingente de prisioneros para el canje. Entre tanto, la lucha sigue con todo su rigor en **Asturias.** El crucero rebelde "España" bombardea el **puerto de Gijón,** mientras los leales persisten en el asedio de cinco meses ya para tomar a la **resistente capital, Oviedo.**

ACTIVIDADES

Se proyecta la realización de varias obras... "Olavarría —anota EL POPULAR— ciudad progresista y dinámica, por el esfuerzo constante de sus pobladores y administradores, ha entrado en un **tren de franca reacción, que se nota en múltiples aspectos...**" Se licitará un camino de hormigón de Sierra Chica a Miñana, con una calzada de 9 m. de ancho, siendo la parte central, de 3 m. de hormigón armado. Se construyen las casas chalet para los empleados del Penal, pabellón de infecciosos en el Hospital Municipal, más iluminación y canteros en el B. Pringles, embellecimiento del Parque Mitre, erección del Monumento al Trabajo, etc. Como parte de trabajos en la Av. Brown será derribado el viejo edificio incendiado que fuera del Molino La Clara.

Los vecinos de las fincas ubicadas en la Av. Uriburu (actual Colón, desde Brown a Pringles) han sido emplazados para **construirse en el término de 60 días veredas de mosaico labrado.**

Fue transferido a favor de la empresa **Della Pena y Cía.** la explotación del **servicio de colectivos a S. Bayas,** antes concedido a Librizzi y Restáneo. Asimismo **pasó a Santos Lovecchio** la explotación de la línea a S. Chica e Hinojo antes concedida a A. Clar Ribot. El servicio a Cra. Avellaneda se otorgó a Guerino Briscioli.

SOCIALES

Se iniciaron el 19 las **Fiestas de la Juventud en Estudiantes** (actual área ocupada por el gimnasio) y se prolongarán hasta el 3 de enero. Se habilitó el local de la **confitería, con proyecto y dirección de Juan Carlos Galbiatti.** Dentro del programa se corrió "La caza del tesoro" con 17 competidores, y que ganó Héctor Llera.

Son formalizados los **compromisos** de Sara Mandagarán con Pedro Larramendy; de Mecha Bálsamo con Salvador Milioni de Luisa Quinteros y José Zucchiatti.

Son consagrados los **matrimonios** de Josefa Antón y Angel Peduzzi (en Hinojo); de Elisa Triaca y Benigno Gambier (en la Capital); de Benilde Hoffman y Luis Mackey.

Fallecen los vecinos Julio Aramburu (acual presidente del desaparecido Club Quilmes), Delmira Sánchez (en S. Chica), etc.

Viaja a Gral. Arenales para hacerse cargo del Registro Civil, el **Escribano Mario Casado.**

Llegaron para pasar sus vacaciones los estudiantes de medicina Manuel Guitarte y José de Vega.

Nace Aristides Balestra Spagnuolli.

Los **empleados de correo** realizan una reunión de camaradería en la chacra de Miguel Candia.

Integrantes de la **colectividad alemana** realizaron una cena benéfica en el Hotel Savoy.

DEPORTIVAS

Torneo reducido de básquet con la participación de Estudiantes, Racing Ferro y San Martín; el primero ganó al segundo por 33 a 17 formando con M. Pérez, Costa Suárez, J. Pérez, Laplace y Mariani.

En Hinojo se comenzará a practicar básquet, actuando el subcomisario Blas San Marco como instructor.

Jugaron 9 partidos bochistas de Estudiantes y de Hinojo; éstos ganaron 5, siendo más notable la labor de los hinojenses actuando en parejas, como la de Luca - Caldironi; Aguer - Maitini; Vigneau - Traversa y Vigneau - Camilletti.

De hace 25 Años

(Semana del 18 al 24 de diciembre de 1961)

SITUACION

—Ganó **el oficialismo —UCR Intransigente— los comicios en las provincias de Santa Fe, Catamarca y San Luis.** Alfredo Vitolo, M. del Interior, al ser preguntado sobre si se dejará seguir presentándose como el domingo 17 a los partidos neoperonistas, respondió: "No nos engañemos; **no se trata de neoperonismo sino de peronismo puro;** fue el partido peronista, lisa y llanamente con los mismos procedimientos: **el bombo, la marchita, las fotografías y las órdenes...**"

—El desarrollo en marcha: la Fiat inauguró su nueva y moderna planta en Córdoba con asistencia de autoridades y empresarios.

—En el Congreso se está ya en las reuniones finales: en Diputados, tras una sesión secreta con el secretario de Marina se acordaron **22.000.000.000 de pesos para la flota.** En el Senado, se aprobó el ascenso a generales de división de los generales de brigada Rosendo Fraga, Mario Locatelli, Paulino Ardanaz, José Pablo Spirito y Ventura Morón. También se acordó el resto de los ascensos en todas las armas.

—En la sede del CONET, en la Capital se firmó el **convenio para la construcción de la ENET de Olavarría.** En la ocasión, Alfredo Fortabat, donante del edificio elevó el monto de su aporte a **41.577.000 pesos.**

—El Presidente **Frondizi sigue su gira: ingresó a Estados Unidos por San Francisco donde declaró:** "Haremos de la Alianza para el Progreso un nuevo y audaz instrumento para unir a nuestras naciones económicamente". Y tras visitar Nueva Orleans (donde 30.000 exiliados cubanos le pidieron actuar contra el régimen de Castro) va a entrevistarse en **Palm Beach con el Presidente Kennedy.**

—India completó la ocupación de Goa, enclave de Portugal en su territorio desde el siglo XVI.

ACTIVIDADES

—El Concejo Deliberante sancionó una ordenanza disponiendo el **embaldosado, a su cargo, del Hogar de Niñas "San José",** en la vereda de la calle Belgrano. Por otra se dispone desechar las propuestas presentadas para la licitación del pavimento de acceso al puente de la Avda. Del Valle.

—Una serie de **caricaturas de conocidos vecinos expone Marc Aurelio Cirigliano** en el Club Español. EL POPULAR aporta la nota gráfica con algunas de ellas, las que representan a Santiago Casey, Juan C. Gubitosi, José Fittipaldi, "Piro" Andreu.

—Pocos interesados para la compra de **ejemplares Lincoln** en la reciente exposición ovina, donde se superó en 40.000 pesos el máximo del año anterior. En total se subastaron 81 carneros en 6.412.000 pesos, siendo el promedio de 79.160, **el ejemplar "record" alcanzó a los 850.000 pesos.**

—Elena Sofía Altamira es la abanderada de la **Esc. Normal,** escoltada por Nora Balcaneras de Dietrich, Teresa Cura, Lía Mieri y Carmen Aguerrebehere.

—Fue ya habilitada parcialmente la red **de alta tensión que rodea la ciudad,** construida por la Municipalidad y que sirve ya a empresas como SCAC, Centro Gas, etc.

PERIODISTICAS

—En la Biblioteca Sarmiento de Hinojo hay aprestos para la reaparición del periódico **El Debate,** bajo la dirección de **Oscar Garay Cabral.**

SOCIALES

Nacen Luis Angel Seijo, Gabriel López, Carlos Nagy - Gyuris, Gladys Spisiak, Mónica de Alessandre, Rubén Merlo, Rosana Marcilese, Silvia Berón, Rosa Ana Cardona, Emma Balbi, María Inés García, N. Nonini Cuesta, Mauricio Sampaoli.

—El **diácono Juan Ramón González** recibe su ordenación sacerdotal en la iglesia San José.

—Walter Federico Schmale recibe su título de ingeniero en petróleo, especialidad que agrega al año de completar sus estudios universitarios, al ser becado por YPF para especializarse.

—Son consagrados los **matrimonios** de Mireya Cajén y Raúl Sala, de María Macaioni y Ramón Arévalo, etc.

—Fallecen los vecinos Josefina Manzanares de Bordieu, María Ester Medina de Basabe, el pequeño Héctor Alvarez Cristal; en la Capital, donde se asitía, **Pedro Mozotegui, ex presidente de Racing.**

COMERCIALES

—Comenzó a funcionar la **Metalúrgica Scipione Hnos. y Cía.** que se aplicará a la reparación de vagones ferroviarios y construcción y reparación de maquinarias para las industrias extractivas de la zona.

DEPORTIVAS

—Oscar Galvez ganó el XXXIX Gran Premio de Turismo de Carretera, escoltado por su hermano Juan, Mantinián, Villanueva, Saigós, Galbatto, Caparrós, etc. La última etapa de Viedma a La Plata la ganó Saigós. El **campeonato argentino** tiene en sus primeros lugares a Oscar Gálvez, Oscar Cabalén, Jesús Rissati, **Dante Emiliozzi,** Rodolfo de Alzaga, etc.

—Las tres carreras corridas en Laprida **con motos** de 77,100 y 25 c.c. fueron ganadas por **Jorge Diorio.**

—El provincial de básquet. fue ganado por el combinado de Cnel. Pringles; el de Olavarría en el tercer lugar.

—Tarde para médicos en los links de Estudiantes: el binomio Alberto Rosales y Luis Capriata fue ganador.

Pasado, presente, futuro. Siempre más

Desde 1910 estamos junto a nuestra comunidad con una inquietud permanente: MAS... Siempre: MAS



BANCO EDIFICADORA
BANCO DE LA EDIFICADORA DE OLAVARRIA S.A

MAS ATENCION. MAS SERVICIOS. MAS BENEFICIOS

Desde 1910, el "Banco elegido"

Antecesores de la sinfónica



La fotografía que presentamos corresponde a una antigua orquesta con pretensiones de sinfónica, integrada por músicos olavarrienses que se juntaban —a veces a costa de verdadero sacrificio que el entusiasmo achicaba en su dimensión—, con la finalidad de ejecutar música clásica. Todos eran músicos; algunos profesionales, otros aficionados, pero la característica unificadora era la pasión por la ejecución musical. Y se reunían para hacer música para ellos mismos, para disfrutar haciéndola y escuchándose, sin importar si había auditorio. Para ellos era suficiente juntarse para ensayar, para corregir, para buscar efectos sonoros, para deleitarse con todo eso que implica hacer la música y que la mayoría de los melómanos desconoce si nunca tuvo un instrumento ni se integró a un grupo para realizar una música determinada en la que el gusto de todos le fuese coincidente.

Esta orquesta "sinfónica", verdadera precursora de la que después se conformaría y que duró hasta que el año pasado nuestras autoridades decidieron destronar, se formó a mediados de la década de los años '40 (tal vez en 1943), y eran sus músicos integrantes: Henry Kesler, Luis Bologna, Alfredo Rossi, Oscar Fariña, el señor Miller, Dante Rossi, Pedro Lima, Leo Longhi y los hermanos Héctor y Herman Rossi.

Nos refería uno de los integrantes de aquella orquesta que las reuniones musicales se efectuaban frecuentemente en Sierras Bayas, en el domicilio del señor Miller, entonces ejecutivo de la fábrica de Cemento, y no había facilidades de transporte para llegarse hasta ese lugar, pero ello no impedía que incluso a caballo se llegase hasta el punto de cita con tal de no faltar a la reunión musical. Eran tiempos, en efecto, de verdadera vocación, lo que no se ha perdido en quienes son ejecutantes de distintos instrumentos. Todavía hoy se siguen formando muchos grupos musicales que encaran diversos estilos y modalidades con el mismo entusiasmo, igual pasión como la hacían estos señores que en otros tiempos más difíciles sabían encontrar el modo de superar los inconvenientes para, después de no pocas ni frecuentes peripecias, encarar las piezas del repertorio que hacía sus delicias espirituales.

Interesante colección histórica en el Museo



Foto EL POPULAR - G. Espelet

El jueves pasado se habilitó en el Museo Municipal Dámaso Arce —sección de Historia y Antropología, planta alta— una muestra de documentos y otros elementos históricos de singular valía, perteneciente al acervo familiar del profesor Juan José Alsina, quien dcedió tanta riqueza para contribuir a la difusión del conocimiento de la historia nacional.

En el momento de la inauguración, que contó con la presencia del Secretario de la Municiaplidad señor Daniel Hoxmark, de la Directora de Cultura señorita María Irene Blanco, de las autoridades del Museo y de público que respondió a la convocatoria realizada informativamente, el profesor Alsina hizo una incursión, algo así como una visita guiada que permitió apreciar debidamente el valor de las distintas piezas allí reunidas y su ubicación en el tiempo histórico que les corresponde.

Vale decir que la colección se integra con documentos, medallas, fotografías, plaquetas y otros elementos correspondientes a las épocas sucesivas de las Invasiones Inglesas, Revolución de Mayo, Anarquía y Conquista del Desierto. Es particularmente rica y muy informativa la parte que corresponde a recoger los testimonios del periodismo en nuestra Nación a contar de la aparición de la Gaceta de Buenos Aires cuyos ejemplares encuadernados y en reproducción fidedigna del original tanto en la tipografía como en la textura y características del papel recogen el pensamiento vivo de Mariano Moreno y quienes posteriormente siguieron con la edición del periódico. También se cuenta el periódico aparecido para informar sobre las resoluciones de la Asamblea del Año XIII y los que en épocas posteriores salieron a la luz, algunos de los cuales son ejemplares auténticos felizmente conservados por la familia Alsina.

Otros elementos dignos de admirar por su hechura, por su realización y concepción artística y artesanal son las medallas recordativas que están a la vista del público, así como muchas monedas de cobre y de plata provenientes de cecas americanas y otras de confección inglesa. Hay sin duda, todo un tesoro de gran valor histórico que se ofrece a nuestra comunidad por decisión espontánea de un conocedor de la historia, un verdadero apasionado por el conocimiento del pasado de la Patria y una personalidad que siente veneración por esos testimonios que tiene la responsabilidad de conservar, como si respondiese así a un antiguo mandato familiar. Los interesados en visitar y admirar esta colección —en realidad una selección de lo que posee la familia Alsina— podrá hacerlo en horario de funcionamiento del Museo hasta finalizar el corriente mes de diciembre.

MILITARES FIJAN POSICIONES

La misión de las Fuerzas Armadas es la defensa de la Patria

—No es fácil la empresa —según se está viendo— de **"abandonar el pasado", como reclamó el Presidente Alfonsín**, otra vez obligado a enfrentar la situación sin trepidar en el costo político, cuando expuso sobre lo que viene a ser la extinción temporal de las causas originadas en la lucha contra la guerra revolucionaria, cuestión también llamada genética e imprecisamente "punto final". La juventud partidaria, algunos legisladores y altos funcionarios como el fiscal Ricardo Molinas se han pronunciado en contra. Otros lo hacen bajo cuerda.... Vale decir que **en su propio "frente interno" halla el Presidente —pese a su liderazgo— la más rigurosa oposición.** Y así es que teniendo mayoría en Diputados giró el proyecto a Senadores, donde la UCR es minoría, al parecer confiando en el aporte de otras agrupaciones. Los ajenos antes que los propios... Ellos más sensibles a **la marea de la opinión que parece acompañar al Presidente en la instancia de "abandonar el pasado"**, terminar de una vez con el reclamo de condenas (para un sector) que más tiene que ver **con la revancha que con la justicia**. Pero que, a la vez, **lo precisó Pugliese**, se alborozaría con la libertad para Firmenich y Obregón Cano, por caso.

-.-.-.-.-.-

—Toda esa actitud se halla en el contexto de la posición adversa a las Fuerzas Armadas, expuesta en los **"Lineamientos para una reforma militar", que hizo conocer tiempo atrás la Fundación Arturo Illia**, utilizando este nombre caprichosamente el grupo que guiaría Dante Giadone, ex suboficial, abogado, ex alto funcionario de la Presidencia. **El general Héctor Solanas Pacheco** al tomar conocimiento de aquel documento se sintió "sorprendido e indignado". Es conocida la probidad de este alto oficial, figura calificada de la Caballería, que comandó el arma, en momentos críticos, en los que también **se trataba de "bajar la cortina al pasado", a través de una acción integradora**, lo que una oposición política feroz —bien relacionada con hombres de los cuarteles— impidió que aquella intención se llevara a cabo, y además —hace cerca de 25 años— **se volviera a quebrar el orden institucional, con evidente satisfacción de sectores civiles...**

Según Solanas Pacheco, los referidos "lineamientos" llevarían a: "FF.AA. aisladas del pueblo, circunscriptas a un "ghetto", desconectadas de los problemas nacionales, menguados los cuadros, desacreditada la función militar y fracasado el voluntariado desembocaremos en la indefensión, producto de un pacifismo suicida y una animadversión indisimulable hacia las FF.AA. a las que se atribuyen todas las culpas de la decadencia nacional. Resulta difícil descubrir el origen y la intención de tanto desavario: ¿es una provocación para detectar los focos de resistencia? ¿su propósito se orienta a auscultar la opinión pública? ¿se busca desatar una guerra sin cuartel entre instituciones? **¿se procura ofrendar a las FF.AA. como víctimas expiatorias** de todos los pecados y errores de la clase dirigente, o es, simplemente, el producto de una vanidad y una soberbia salida de madre?".

-.-.-.-.-.-

—En la revista **Destino Histórico** que dirige el **coronel (RE) Florencio Díaz Loza**, conocido tanto por su ética profesional como por su preocupación por la circunstancia política, ha formulado una serie de reflexiones que resultan un buen prólogo para los trabajos que **descalifican los "lineamientos..." citados, donde se reclama la eliminación del servicio militar**, la reducción (aún más) del presupuesto de Defensa Nacional, etc. La demoladora labor crítica la realizan el Tcnl. (RE) Orsolini, y los doctores Edgar Martínez y José Giménez Rébora. No sabemos si el oficialismo leyó sus exposiciones, pero lo que sí parece cierto es que desestima los "Lineamientos..." así como las propuestas de los llamados "militares democráticos" del CEMIDE. **No se puede seguir hostigando "eternamente"** a un sector del país, un elemento fundacional. Gente que tenía "sus cuentas" como el senador Gass, el educador Bravo, así parecen haberlo entendido.

Denuncia Díaz Loza que "la ideologización de la democracia es tan falsa y nefasta como la ideologización del militarismo. Ambas actitudes sirven para distraernos en cursilerías e intrascendencias, que nos sigamos enfrentando con posturas falsas, mientras los poderes imperiales mantienen la conquista o profundizan la dependencia. De esta manera se suman los disloques para que olvidemos los asuntos fundamentales que debemos enfrentar y solucionar. De este modo se le hace el juego al enemigo".

Y, "es absolutamente falso y hasta puede ser intencionado pretender, como función prioritaria de las FF.AA., defender y consolidar la libertad y la democracia. **La libertad y la democracia las defiende el pueblo con sus dirigentes políticos a la cabeza**, quienes deben dar respuesta a las exigencias históricas y anhelos compartidos, a través del ejercicio de la participación y representatividad. **Las Fuerzas Armadas están destinadas a defender la Patria con las armas en la mano (...)** son cuerpos militares jerarquizados y dogmatizados en forma singular, para cumplir una misión particular. O son así; o dejan de ser Fuerzas Armadas..." Esa es la cuestión. ¿O no? **(Alberto M. Pando).**

Preocupa el hueco de ozono

GINEBRA (EFE).— Setenta y nueve organizaciones europeas y norteamericanas instaron en esta ciudad a adoptar inmediatamente medidas que limiten las emisiones de productos químicos causantes de la reducción de ozono en la atmósfera y las eliminen en una década.

Las organizaciones pidieron una reducción del 30 por ciento de las emisiones de dichos productos a fines de 1988, o del 85 por ciento a fines de 1992, "pues los responsables de la disminución de ozono sobreviven en la atmósfera durante décadas e incluso siglos".

Según las organizaciones los gobiernos deben decidir fechas concretas para iniciar las medidas que detengan la reducción de ozono y que terminen con el aumento de la temperatura global del planeta y "ninguna reducción de ozono o modificación del clima puede considerarse aceptable".

"El peligro real que conlleva el deterioro de la capa de ozono, los cambios de clima que provoca y que producirá en un futuro relativamente cercano un ascenso de la temperatura de la Tierra de 1,5 a 4,5 grados y de 20, 140 centímetros del nivel de los océanos necesitan decisiones urgentes", afirmaron.

Los organizadores no gubernamentales, 75 de la CEE y 4 de los EE.UU. entre ellas la Oficina Europea del Medio Ambiente, asisten en Ginebra a la reunión que, bajo los auspicios de las Naciones Unidas, intenta elaborar un protocolo para limitar e incluso prohibir la fabricación y empleo de clorofluorcarbonos.

El gas clorofluorcarbono empleado como propulsor de aerosoles, refrigerador de sistemas de aire acondicionado o frigoríficos, aislante o insuflador de ciertos sillones futuristas ataca la capa de ozono que rodea la Tierra, situada entre 15 y 50 kilómetros de altura, que filtra los rayos solares provocarían daños al hombre, los animales y la naturalza.

Cereseto: una experiencia interesante


Foto EL POPULAR - M. Kehler

La idea de hacer un atractivo cultural en el viejo edificio de la que fue fideería Cereseto era casi más que eso, pues desafiaba la imaginación de los imaginativos, y la acción de los que podían poner manos a la obra. La idea prendió, se le dio forma y se llevó a la realización. El resultado está a la vista: un atractivo de orden cultural y a la vez un motivo de entretenida gratificación en una simbiosis de originales características. Porque se encuentran en el lugar motivos de arte y elementos informativos, decoraciones y un par de centros para estar en ambiente de confitería que permite la charla amena mano a mano, o en un magnífico patio que envuelve al visitante en un incitante olorcito a choripán que se vuelve, al poco rato, en una tentación irresistible.

Y todo lo que allí está se ve rodeado de ornatos naturales, algunos aportados por el propio edificio en la parte exterior, y otros que son la parte visible de la gente que utiliza los elementos de la naturaleza, los más modestos y silvestres, para conseguir ese toque de familiaridad que hace sentirse tan cómodo y tan bien al visitante. Baste para muestra, citar una pasarela que, en sus elementos constitutivos no resiste ningún análisis de calidad pero que, en una apreciación estética, es un dechado de buen gusto sencillo y fuertemente ambientador.

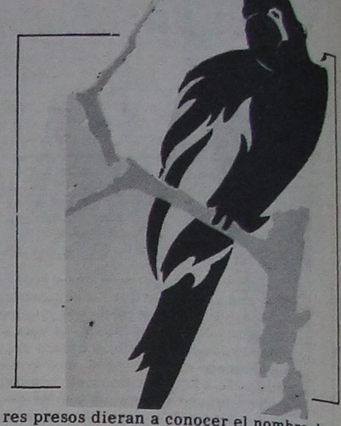
La confitería ha sido instalada en el recinto donde se encuentra la antigua maquinaria con toda su espectacularidad y actual apariencia de conjunto escultórico. Hay cierta formal informalidad en todo, pero el sitio es acogedor, cálido y sugerente, sin descuidar el detalle de que se han llevado al lugar elementos ornamentales, antigüedades y mobiliario que merece ser apreciado en detalle.

El patio es, sin ningún lugar a dudas, el punto de atracción porque todo en él ha sido hecho en cooperación por la mano del hombre —que fue el principio hace ya mucho tiempo—, la mano de la Naturaleza que se encargó de vestir y revestir paredes, coloreándolas y ofreciéndoles otra posibilidad de textura, y, finalmente, el paso del tiempo, que da edad a las cosas, y esa apariencia respetable, venerable de las cosas que envejecieron con dignidad y que merecen rescatarse y conservarse. El patio es cautivador, y el agregado ornamental de artistas plásticos le agrega una apariencia todavía más despreocupada y amable.

En el salón más antiguo de acceso al público otrora funciona una muestra informativa de Olavarría de Antaño. Son copias de fotografías del antiguo "Studio Ciriliano" que reseñan hechos y personajes del ayer olavarriense, aunque debe señalarse que poco más que la imagen se ofrece como información, salvo algunos títulos poco elocuentes. Pero es, de todos modos, una visión del pasado que se conjuga bien en ese entorno que se le ha reservado. Por contraste, en la planta alta, las modernas expresiones escultóricas de una artista coreana de nombre difícil de retener, pone la nota un tanto insólita en ese ambiente de tanta antigüedad y diferencia de concepciones. A pesar de la paradoja de ese encuentro entre el hoy de avanzada y el ayer remoto.

La "Semana en Cereseto" es una experiencia interesante, original y audaz que merece ser tenida en cuenta, ser seguida con visitas repetidas hasta lograr casi un acostumbramiento que haga de ese lugar un punto de encuentro para distintas actividades culturales, para la conversación informal y para disfrutar de los dones que todavía, a pesar de los años, el sitio está en disposición de ofrendar.

Cuando los jefes se autocritican



Sin entrar a juzgar si es o no acertada la decisión presidencial de poner punto final al procesamiento de militares, hay que reconocer que constituyó una hábil jugada estratégica luego de comprometer en la movida a los jefes de las tres armas —que curiosamente pronto serán ascendidos— y que casi simultáneamente con la alocución del primer mandatario salieron a la palestra con el comodoro Waldner a la cabeza con mensajes y declaraciones al mejor estilo alfonsiniano; sin duda consecuencia directa de lo escuchado en la noche del viernes y con lo que se pretendió hacerlo más potable y con más posibilidades de asenso por lo menos en el fuero interno, ya que en lo externo pronto se conocerán las reacciones adversas.

El perdón y el "mea culpa" sospechosamente tuvieron lugar con muy poca diferencia de tiempo, dejando contentos a todos por lo menos en la superficie. Eso sí, el tratamiento del proyecto del P.E. en el Congreso será para alquilar balcones, porque la argumentación que sustenta al proyecto de marras ofrece muchas fisuras que los opositores al mismo, incluyendo a los correligionarios díscolos, las aprovecharán al máximo. Y esas fisuras son producto de una equivocada e irresponsable gestión oficialista, al alentar y crear comisiones que desataron un revanchismo salvaje, pero que le significaron al presidente variais condecoraciones y titularidades en organismos internacionales por la defensa de los derechos humanos; justo premio para su egolatría y prestigio personal, lo que no fue óbice para que dichos organismos llevaran a cabo una descarada intromisión en nuestros asuntos amparados por la inercia cómplice de las autoridades con competencia en el asunto. Por eso Pepe opina que este punto final aparece como tardío e injusto, por cuanto los jefes y mandos que posibilitaron el advenimiento del gobierno democrático que tenemos están en la cárcel, y todavía con la amenaza de que se les aumentará la condena.

Mientras tanto, sería interesante averiguar que hacían y dónde estaban los Waldner, Ríos Ereñú, Crespo y Arosa que ahora se golpean el pecho y desgarran vestiduras en los momentos cruciales de la lucha contra los terroristas, cuando militares ahora vilipendiados y en la cárcel veían caer a camaradas y familiares asesinados a mansalva por turbas bien regimentadas y pertrechadas con abundante armamento y poder económico proveniente de asaltos y secuestros.

En la modesta opinión de Pepe, estos señores de la autocrítica no han sido leales con ellos mismos ni con el pundonor militar tan caro al hombre de armas, al avalar con una actitud conformista el castigo aplicado a quienes en su momento no titubearon en exponer el pellejo en cumplimiento de órdenes emanadas del gobierno de entonces.

Sostengo que el proyecto elevado a la legislatura es injusto si no se complementa por lo menos con una amnistía general. Claro que para esto se necesita tener agallas y un coraje y valentía a toda prueba, pero ¿quién le pone el cascabel al gato? También sería interesante que los militares presos dieran a conocer el nombre de todos los que a diario pedían el derrocamiento del gobierno constitucional. Cuántos de los que ahora usufructuan posiciones en la Administración Pública y despotrican contra ellos caerían en la volteada.

Se dice con verdad que hubo excesos en la represión de las bandas subversivas; que se actuó indiscriminadamente también es cierto. Pero los que colocaban artesafactos infernales, asesinaban rehenes o emboscaban a grupos no militares sin importarles si los que morían eran culpables o víctimas inocentes ¿no actuaron también de igual o peor manera? ¿Qué hubiera pasado si en vez de ser aniquilada triunfaba la subversión? ¿Estaría hoy sentado en el sillón de Rivadavia el doctor Alfonsín? ¿Estaríamos disfrutando los argentinos de la libertad que felizmente hoy tenemos? ¿No estarían muchos de los hoy soberbios funcionarios laborando la tierra en granjas colectivas? Estas son algunas de las muchas preguntas que debemos formularnos y considerarlas leal y concienzudamente. Se dirá que la dictadura militar no necesitó estar en el poder tanto tiempo y que concluída la tarea correspondía la inmediata vuelta a los cuarteles. Esto se presta a distintas interpretaciones y enfoques particulares, pero lo real era y es el peligro latente de las recidivas de un cáncer social que había adquirido tremendas proporciones.

En todo caso y por ética profesional no era competencia de jefes militares calificar el comportamiento de camaradas comprometidos en una disyuntiva tan especial para la salud de la patria. Hubiera sido preferible haber denunciado públicamente el desmantelamiento de que son objeto las Fuerzas Armadas con el peligroso resquebrajamiento de su poder ofensivo y defensivo. Para Pepe, esta competencia pertenece exclusivamente al pueblo, que en última instancia juzgará por medio de sus legítimos representantes la conducta o inconducta de los servidores del Estado, sea en el orden civil o militar.

El loro Pepe

El compromiso con "La Pampa Verde"

Seguramente que todos nuestros lectores están sabedores de que ya se encaminaron felizmente las gestiones para obtener la grabación original de la cantata pampeana de Oscar Alem y Hamlet Lima Quintana que se estrenó en nuestra ciudad hace dos años, cuando culminaban las celebraciones correspondientes al 75 aniversario de la creación de la Escuela Normal de nuestra cuidad. Saben también, tenemos certeza de ello, que había que solucionar escollos de envergadura para lograr la primicia en la grabación de una obra que exige esfuerzos más importantes aún que aquellos obstáculos para poder presentarla terminada, ajustada, con la afinación y el colorido musical que no pueden menos que ser perfectos antes de imprimirlo en la placa o la cinta. Este aspecto, el interpretativo en toda la gama de sus exigencias está cumplidamente satisfecho y todo lo que se hace —que se sigue haciendo y mucho— es lograr mayor perfección hasta lograr lo superlativo, lo impecable.

Quedaba, pues, el otro aspecto, el de las exigencias materiales para llegar a la grabación. Y eso también está prácticamente resuelto. Es decir, lo está en la medida en que usted, lector consecuente, asuma el hecho de que de usted depende. Y de quienes le están más cercanos y de sus allegados. En síntesis, depende de un encadenamiento de las voluntades de aliento, de colaboración y de generosidad de toda la población. Pero no a título gratuito; no a título de donativo; no bajo la forma de dar y no recibir que, a pesar de las satisfacciones que da también suele producir alguna molestia por compromiso. Esta vez la colaboración es diferente porque es solamente temporaria. Se trata de adquirir un bono a precio de 10 australes, algo como si fuese un préstamo a la gente de La Pampa Verde que ésta devolverá mediante la entrega de un disco o casette cuando la grabación esté realizada. De tal manera el conjunto podrá contar con lo necesario para pagar los gastos de grabación, que no son pocos, y una vez conseguida ésta, devolver el dinero transformado en "La Pampa Verde" grabada por los olavarrienses. Sin duda que es lo más práctico, lo más equitativo y conveniente para todos, conducente a plasmar una inquietud artística y cultural olavarriense que, a partir de la edición de la grabación, dará la vuelta a la República y perdurará por siempre porque tiene calidades —tanto compositivas, poéticas y de unidad temática como de realización interpretativa— para constituirse en un suceso nacional.

Todo esto que decimos ya lo conocía nuestro público lector. Pero era necesario, queríamos hacerlo, remarcar la índole del compromiso que tenemos en esta patriada. Hay varios lugares como librería Atenea, Disco Centro y otros donde se pueden reservar los bonos. También andan chicos del secundario ofreciéndolos, y hay un par de teléfonos donde usted puede, ya mismo, solicitar el suyo: 24694 y 22536. Responder a este compromiso es imperativo. Se trata de una obra buena. Merece, necesita su apoyo.

Concierto sinfónico coral de Navidad

El próximo domingo, en la sala del Teatro Municipal tendrá lugar un concierto sinfónico y coral de cuya jerarquía habla elocuentemente una trayectoria artística que vio actuar a sus protagonistas en diversas salas de primer nivel en el país. Se presentarán en la oportunidad la "Orquesta del Buen Ayre" y el coro del Colegio San Juan el Precursor de San Isidro, todos dirigidos por el excelente maestro Jorge Gabriel Fontenla. El programa a cumplir prevé interpretaciones de obras de Mozart, Bacha, Scarlatti y Grieg con temas navideños y religiosos.

La orquesta y la masa coral se integran con un total de alrededor de 80 músicos y coreutas, necesaria para dar la grandiosidad de las composiciones que se ejecutarán en la ocasión, lo que es un atractivo visual además de la audición que podrá disfrutarse durante este espectáculo que se hará posible por el auspicio de la Dirección Municipal de Cultura y el decisivo apoyo del Banco de Galicia.

JORGE GABRIEL FONTENLA

Es un joven director el que tendrá a su cargo la conducción del concierto sinfónico - coral que anunciamos. Jorge Gabriel Fontenla nació en 1950 y muy pronto inició estudios musicales que fue enriqueciendo sus dotes naturales con destacados maestros y en diversos conservatorios oficiales del país. Desempeñó diversas funciones en organismo oficiales tales como Radio Municipal y LRA, Radio Nacional hasta que ingresó al Teatro Colón. En 1979 asumió la responsabilidad musical del Ballet de Cámara del Instituto Superior de Arte del citado teatro, organismo con el que desarrolló una amplia tarea artística y docente con más de 150 funciones en los principales teatros y centros culturales del país.

Su experiencia en la dirección coral lo señala como titular de los coros polifónicos de los colegios Cardenal Newman, Centro Cultural Italiano, San Juan el Precursor e Instituto Martín y Omar. Como director de orquesta es titular y fundador de la Orquesta de Cámara del Colegio Cardenal Newman, así como de la Orquesta de Cámara del Buen Ayre. Esta última se integra con jóvenes instrumentistas, profesionales de primer nivel, a la que podremos escuchar en este concierto cuyo atractivo no debe desconocerse. Las entradas para el acto están en venta a precios populares pudiendo solicitarse por teléfono al 27596, y en librería La Verónica, Galería Vicente López.

Cartas para leer y pensar

"La realidad presente"

Soy una maestra jubilada de 86 años, que cobra una jubilación de 100 australes. Como muchos, he iniciado juicio para percibir lo que me corresponde por derecho. La Corte dice que el gobierno debe pagar y éste piensa enviar al Congreso una ley de "suspensión de pagos". Tendré después que iniciar un nuevo juicio para demostrar que dicha ley es inconstitucional, pues seguramente habrá que incluirla entre las desprolijidades de un gobierno que nos está metiendo a todos en un verdadero caos. No hace falta ser Bielsa para darse cuenta de ello.

Puede ser que con optimismo, cuando llegue los 95 años —si Dios así lo permite— pueda cobrar algo de lo que se me adeuda y darme recién algunos gustos de los que ahora debo prescindir. Pero mi angustia presente no es en realidad por mi situación personal sino por el destino del país. Todos los días me pregunto si el pueblo argentino abrirá los ojos dejará de creer en las consignas de charlatanes y demagogos y se decidirá a volver a los felices tiempos en que con la simple aplicación de los principios liberales de nuestra Constitución éramos un país fuerte y respetado. Mi padre era un inmigrante gallego que con el producto de su trabajo levantó su casa y mantuvo a cinco hijos, trabajando él solamente. Varios de ellos lograron carreras universitarias, que les permitieron ayudarlo para vivir sus últimos años con dignidad.

Pero aquéllos eran los tiempos de la "oligarquía vacuna", de la "dependencia" y de otros fantasmas de los que muchos políticos afirman que tenemos que "liberarnos". Ahora, observando nuestra actual sociedad, pareciera que algunos realmente se quieren "liberar" unos del trabajo, otros del estudio, y luego, cuando todo vaya mal, echarle la culpa a los países industrializados, a Reagan, a cualquiera menos a nosotros mismos. Así veo la realidad presente. Puede ser que por ser tan vieja nadie me entienda y me pase como a Catón que en el Senado romano dijo una vez: "Cómo voy a pretender que me comprendan, tengo más de ochenta años, estoy hablando a gente de otro tiempo"... **Zelmira Vázquez Ron de Cevasco - Capital Federal ("La Prensa" - Lunes 15)**

..*.*.*.*.*.*.*

"Contrasentidos"

En la primera página de "La Nación" del 15/10/86 se leen los siguientes titulares: "Sancionarán con prisión a los evasores" (La reforma entró en el Congreso), y "No se pagará el 82%" (Según fallo de la Corte).

Por un lado tiene que ir a prisión el que no le paga al Estado, y por el otro el Estado no paga lo que le ordena hacer la Corte Suprema. Repetidas veces he oído decir que en una democracia todo se tiene que hacer de acuerdo con las leyes, y también a menudo que este país no está preparado para vivir en democracia. Pero yo considero que son las autoridades las que no están dispuestas a vivir en democracia, al desoír un fallo del Poder Judicial. Y para tratar de justificar su actitud se declara un "estado de emergencia previsional".

Para destacar aún más los contrasentidos, hago referencia a las declaraciones del vicepresidente de la Nación cuando manifiesta que "son muy pocos los juicios en materia previsional, ya que hay tres o cuatro mil frente a tres millones de jubilados.

Y hago estas reflexiones: si son tan pocos los juicios, ¿por qué los coartan? ¿Qué ha hecho el Gobierno hasta ahora para esos tres millones de jubilados que tanto les preocupan y que cobran jubilaciones de hambre? **Juan E. Hubber. Río Grande, Tierra del Fuego ("La Nación" - Martes 16).**

..*.*.*.*.*.*

"Los teléfonos en Nueva York"

Hace cerca de un mes que se publicó una carta de un lector en la que abogaba por las cooperatiivas telefónicas en reemplazo de las compañías internacionales, aduciendo que el sistema cooperativo era muy superior al de las sociedades anónimas.

Considero que esto podrá ser según la magnitud de los servicios que se presten, puesto que no imagino cómo podría funcionar una cooperativa internacional... sin fines de lucro, satélites, cables submarinos, láser, constituye un sistema bastante complicado como para quedar reducido el ámbito cooperativo. A propósito del teléfono, en un diario, se publicó recientemente una información que señalaba el beneficio que reportó a Londres la privatización del servicio telefónico. Al dejar de ser un monopilio estatal, la empresa que lo fue hasta entonces se vio abligada a competir, y en consecuencia, a mejorar y abaratar sus servicios. Los beneficiados fueron los abonados.

Acá se empleó la palabra "privatizar", pero de hecho la situación empeoró; ahora, por sólo una promesa se paga por adelantado. Y ya sabemos en qué terminan las promesas gubernamentales, especialmente cuando provienen de gobiernos populistas, como éste. Para concluir, narraré un hecho que me aconteció en 1974 cuanto estaba en Nueva York: Llegado al puerto, hice un llamado desde una cabina pública que estaba en el mismo muelle. El aparato me "tragó" dos monedas, y recién a la tercera se produjo el llamado.

Al amigo a quien llamaba —otro argentino radicado allí— le comenté lo ocurrido, y me dijo: "Esperá un momento", y llamó a la operadora expresándole que no hablaba inglés, para que yo entendiera. Se puso al habla una operadora portorriqueña, que aclarando que el teléfono de la cabina no pertenecía a esa compañía, de todos modos se iba a ocupar del asunto. Mi sorpresa fue cuando en el próximo viaje mi amigo me tenía reservado un cheque por 0,50 dólares que la empresa telefónica me mandaba —importe de las dos llamadas frustradas— más una carta de disculpas, señalando que gracias a mi queja pudieron arreglar el desperfecto y evitar así, que otros ususarios tuviesen el tropiezo que tuve yo.

Esto es una empresa privada: esperando servicios para atender y conservar al cliente. Pero nosotros, monopolio mediante, el cliente es un pobre tipo al que no hay que llevarle el apunte... **Alfonso Fragüío - Capital - ("La Prensa" - Jueves 13).—**

Las cosas no están bien para el Gobierno

Por Octavio Fisner Oliva

ES CIERTO, LAS cosas no se le están dando buenas al Gobierno y, por extensión, al partido gobernante. Hay una serie de desventuras que en este momento afligen muy seriamente a los hombres del radicalismo, al propio presidente Alfonsín y a no pocos dirigentes radicales que se encuentran con un panorama confuso y conflictivo.

TODO EMPEZO EN San Luis donde por dos veces en 15 días perdió catastróficamente la UCR una elección provincial y el jefe del Estado, el líder Alfonsín vio cómo se le escapaba una posibilidad de acercar un punto más de equilibrio al esquivo Senado donde está en minoría. A esa mala pasada del electorado puntano siguió este actual rechazo que sufre su muy oportuno proyecto de punto final, que no sale del empantanamiento dentro de la propia UCR, donde hay muchos correligionarios que le ponen descaradamente la proa. Despues vino la elección en Córdoba, una debacle electoral inesperada y preocupante y, para cerrar el listado de los brulotes que afectan la imagen del Gobierno y del partido oficialista, están las andanzas de César Jaroslavsky haciendo pomada la ética y la decencia política, para conseguir, a cualquier costo, su candidatura a la reelección.

A TODO ESTO SE DEBE sumar todavía el tremendo desgaste de las internas que se cumplen desde hace tiempo en todos los distritos, lo que ofrece un espectáculo inusual por su encarnizamiento, por las diferencias de fondo que se advierten, por la desmesurada dispersión de esfuerzos y por ciertas miserabilidades que están quedando a la vista. Si se debiera analizar lo sucedido en San Luis, por ejemplo, se vería con claridad que fueron los desencuentros intestinos del radicalismo lo que dio el triunfo a Oraldo Britos; fueron las cuestiones internas las que despilfarraron un senador nacional y produjeron dos derrotas electorales que mostraron el crecimiento de la oposición y el retroceso marcado del oficialismo. Estas son desventuras auténticas, dolorosas, que perjudican y dejan secuelas inconvenientes, precisamente cuando estamos a las puertas de 1987, un año electoral en el que se juega todo y todo.

DESPUES ESTA LO DE Córdoba, una derrota para el oficialismo que nadie podía prever hasta que se conocieron los resultados. Apenas 1445 votos de ventaja llevaba la UCR sobre los peronismos unidos, cuando lo que esperaba el gobernador Angeloz era un plebiscito en favor del radicalismo en esa oportunidad. Y en verdad que es extraño lo ocurrido si se mira sólo la superficie y no se va más allá del resultdo comicial. Es raro lo que pasó porque el gobierno de Angeloz, su prestigio y prestancia política eran puntos positivos y de atractivo mayor para el electorado. Se dijo, desde el primer día, que el gobierno de Angeloz es un buen regalo para Córdoba hecho por el advenimiento de la democracia. Buena administración, limpieza de procedimientos, ejecutividad manifiesta y una serie de realizaciones importantes marcan los caracteres de un buen gobierno y de un gobernante que no de gusto está considerado uno de los pocos presidenciables con aspiraciones concretas. Y con todo eso a favor, el oficialismo perdió la mayoría en la convención constituyente y, muy posiblemente, el andamiento a la factibilidad de la reelección del gobernador, actualmente negada por la constitución provincial. Este resultado es sumamente grave, sin duda.

¿A QUE SE DEBIO ese golpe electoral contra la UCR? Los radicales se hacen los distraídos cuando se menciona lo que aparece como la causa por excelencia de este traspié: la situación del internismo cordobés, las profundas diferencias que fagocitan esfuerzos y restan votos. La interna cordobesa, una de las más encarnizadas, es la causante de esta derrota electoral, y si no se atemperan los disensos y no se busca la cohesión necesaria y evidente, la repetición de estos resultados adversos se hace cada vez más posible y probable. El retroceso radical produce pesimismo y frustración que son contagiosos. El peronismo, en cambio, está agrandado y está en el triunfalismo que arrastra gente. Dos triunfos seguidos en San Luis y ahora lo de Córdoba es un hecho sensacional en el peronismo que, ahora tiene la oportunidad de reajustarse porque los números demuestran que es cierto, "juntos somos más".

HAY UN PENSAMIENTO que ronda como si fuese una herida en lo más sensible en el radicalismo. Frente a lo ocurrido en Córdoba, con un buen gobierno local, con un gobernante de calidad indiscutible y personalidad política bien definida ¿qué se puede esperar en Buenos Aires? ¿Cómo hacer para remontar la abrupta cuesta de un gobierno como el de Armendáriz que, como personalidad política y con imagen de eficiencia es poco más o menos un tronco? ¿Cómo solucionar los problemas de Buenos Aires con un candidato, Casella, todavía sin imagen y sin atractivos suficientes? ¿Con qué se le puede ganar a Cafiero, que no será un manojo de virtudes y trae tras de sí un largo rosario de errores políticos, pero que tiene, lejos, mucho más carisma que Casella? Eso preocupa al radicalismo desde hace tiempo, y hay que reconocer que el internismo bonaerense no ha contribuido en nada para mejorar el panorama. Pasaron las elecciones del 30 de noviembre pero nadie está conforme. Renovación y Cambio ganó ampliamente, pero la Coordinadora creció mucho más de lo que se creía. Y eso influye, provoca éxodos y dispersión, y ofrece una mala figura para el independiente que siempre busca partidos ordenados, disciplinados y cohesionados para regalar el voto.

PARA COLMO DE desventuras hay ahora una trifulca de marca mayor y de imprevisibles resultados en derredor del proyecto de punto final por el que el propio Alfonsín se jugó ante el país entero. Para el Presidente éste es un asunto que no puede esperar, que es de urgencia, de extrema premura para su definición como fue elaborado. Están de por medio su compromiso asumido poniendo la cara ante el pueblo, y las demasiado prematuras declaraciones de los comandantes a las que de inmediato y desde las usinas oficiales de la información se calificó como la "autocrítica militar". Pero el proyecto, que tiene que salir sí o sí, está atrancado en las discusiones internas de los propios radicales que no se deciden a embarcarse en ese vapor inventado por Alfonsín. Y tan poca fe le tienen que de movida perdieron la votación en el senado cuando, en vez de lograr el pronto despacho tuvieron que derivar el engendro nada menos que a cuatro comisiones del Senado. Eso por decisión de la mayoría opositora reforzada con dos votos radicales. ¿Qué tal?

SE NECESITABA LA ley del punto final antes de fin del año, pero ésa es una carrera a la que nadie arriesga ni un ganador, y las estimaciones más difundidas son de que va a naufragar por lo menos en lo que hace a la urgencia de la aprobación y, no menos que eso, a la propia disposición en sus puntos fundamentales que serán removidos y modificados respecto del original firmado por Alfonsín. En el Congreso es donde el Gobierno más resistencias encontró con cada uno de sus proyectos principales, lo que demuestra que algo no funciona en la relación del Presidente con sus legisladores, al fin fulanos que consiguieron sus bancas prendidos a la cincha del triunfo histórico de Alfonsín. Es que los proyectos del Presidente llegan al Congreso sin consenso previo entre su propia gente, y de ahí derivan los votos en contra de los correligionarios disconformes que, además, hacen declaraciones negativas y ponen a la vista que la organicidad partidaria está en crisis. ¡Y pensar que con ese instrumento básico que es la UCR soñaron con la fundación del Tercer Movimiento Histórico! Con lo de San Luis, lo de Córdoba, el atrancón del punto final y las oscuras perspectivas para 1987 ¿quién se pondrá a pensar en ese tercer movimiento?

PERO NO ACABAN EN lo ya citado las desventuras del radicalismo, que está perdiendo imagen como si le hubiesen tirado ácido a la cara. El internismo mostró al partido en su más cruda realidad de disensos casi irreversibles (¿cómo conciliar bajo una misma divisa las concepciones de los Coordinadores con los de San Miguel, por caso?); la furia de la confrontación provocó heridas que no se puede creer fácilmente que cerrarán a tiempo para concurrir como un sólido bloque al compromiso más cercano. Porque al electorado no se lo puede engañar: si no hay un frente ordenado y continuo, si no hay una masa compacta que tira parejo para el mismo lado los independientes, que para percibirlo tienen una sensibilidad exquisita, difícilmente volverán a regalar su voto al radicalismo como en 1983. Lo de Córdoba está indicando que el sector que una vez les prestó sufragios para alcanzar un triunfo histórico no están convencidos ni satisfechos, y recuperan lo prestado. El público independiente, que es el que da o quita el triunfo electoral, no está dispuesto a apoyar a un partido que no se presenta sólido sino fisurado y hasta incongruente en muchos aspectos. Y a todo eso hay que agregar todavía el deterioro increíble que se está permitiendo hacer a César Jaroslavsky, un fulano cuya principal virtud ha sido su conducta obsecuente, perrunamente sumisa a la figura del jefe Alfonsín.

SIEMPRE FUE PARA respetar y reconocer en los radicales su subordinación a las disposiciones partidarias, y la nobleza con la que siempre supieron atenerse a las reglas del juego de sus propios documentos liminares o resoluciones de sus cuerpos de conducción. Son reglamentaristas y ajustan sus conductas partidarias a lo que está escrito. Esas son formas de actuar que tiene virtudes destacables y méritos, y son parte del prestigio de la UCR, reconocido desde adentro y desde afuera del viejo partido. Por otra parte, no son chicaneros cuando un resultado se da, se da y punto. Por estas consideraciones la actitud del diputado Jaroslavsky, que no le hace ascos a saltar por la ventana y cuestionar una regla de juego establecida resulta poco menos que deleznable como práctica política.

SI EL RADICALISMO SE presta a la maniobra de este obsecuente alfonsinista, el primero y más ferviente "sirraulista", y le hace el juego para que recupere la banca que perdió en ley de su partido, se estará haciendo el harakiri de su prestigio, de su imagen y de su tradición legalista. Lo que no puede menos que inquietar es si en verdad se está haciendo una buena evaluación de lo que puede perder y lo que puede ganar el radicalismo con el retorno a la banca de este diputado que no aporta ni prestigio ni imagen, por mucho que pueda ser útil a los fines menores de Alfonsín. Y sería, en última instancia, un poco identificar a este diputado Jaroslavsky como el López Rega del líder de la democracia radical, un símil que, sin ninguna duda, no le hace bien a la UCR que necesita, después de las tribulaciones conocidas, mejorar en todo su presencia y prestancia. Si se sigue por ese rumbo 1987 puede ser un año mu fulero para el futuro del oficialismo.



FEMI-CHIC

por Nelly Medrano (cosmetóloga)

Cosmetología - cosmética y .....

CUIDADO DE LOS PARPADOS

Son la preciosa pantalla de los ojos, pero en ellos la vida va dejando toda clase de señales. Con su epidermis delgada y sensible, los párpados se hallan sometidos a la acción del aire, de la edad, del esfuerzo cotidiano, y también de las alteraciones mímicas y expresivas. Por lo tanto, constituyen la parte del ojo que acaso necesite más nutrición, cuidado y reposo.

Cuando los párpados están hinchados o aparecen manchas dan sensación de pesadez, pueden llegar a anular el color y la forma de unos ojos hermosos. Su higiene puede resumirse en cuatro palabras: tonificantes, duchas, masajes, gimnasia. Por ejemplo otras de las cosas que favorecen y necesitan los párpados es la vitamina A.

Cuando los párpados tienden a caer como una pesada cortina excesivamente grande que se dobla sobre sí mismo, es que acusan la mala circulación y la inflitración de líquido en los tejidos; en estos casos, la aplicación diaria de un algodón empapado en agua tibia y salada actúa a modo de bálsamo. Después se aplicará un tónico ligero según la edad. Se debe recordar que los párpados deben mantenerse tersos siguiendo un plan adecuado o sea mediante cremas nutritivas compuestas de astrigentes vegetales o con sueros biológicos a base de extractos placentarios, pero nunca con cremas grasas, pues esto acentúa su relajamiento e hinchazón.

REFLEXIONES

...Tenemos derecho a elegir, desarrollar y vivir congruentemente con nosotros mismos y compartir, sin tener que disculparnos. Sin duda, somos nuestra propia felicidad, y cada vez que nos exraviamos de nosotros mismos tendemos a la desesperación.

No podemos encontrarnos en los demás. No podemos vivir para los otros ni usar de ellos para nuestra propia autoafirmación. No podemos siempre ser lo que los demás desean que seamos, porque pueden querer lo que no somos, y eso es todo cuanto tenemos. Sólo podemos valernos de nosotros mismos. Este es un hecho simple, sin embargo, talvez sea la más importante causa singular de la lucha psicológica y del dolor humano.

A menudo nos es más fácil llegar a ser lo que desean los demás, pero, al hacerlo **renunciamos a nuestros sueños**, abandonamos nuestras esperanzas e **ignoramos nuestras necesidades**. Esto nos deja una sensación de abandono, debilidad e impotencia, sin una personalidad genuina. Tenemos cuanto necesitamos para llegar a ser lo que somos, con una imagen perfecta de nuestra personalidad. Para lograrlo, todo cuanto debemos hacer es reconocerla, desarrollarla y vivirla en acción. Debemos aceptarnos tal como somos, y según el potencal que poseemos para llegar a serlo, antes de poder aceptar la vida o a los demás. Debemos alentar el impulso a la autorrealización de una forma que es buena, amorosa, dichosa, paciente y disciplinaria. No debemos desear dominar, poseer o manejar, ni permitirles a los demás que nos lo hagan a nosotros. Armados con la osadía de volvernos hacia adentro y liberarnos de la tiranía de lo externo, hemos de determinar nuestro camino... Ya no somos marionetas a las que manipulan unas poderosas fuerzas exteriores; nosotros mismos nos hemos convertido en la poderosa fuerza.

Para todos los actos humanos existen alternativas. Cuando mayor sea el número de unas alternativas imaginativas y creativas de obrar que poseamos, más significativa será la elección, más autodeterminada será la acción. Algunas pesonas descubrirán, por ejemplo, que la única huida de la desesperación radica en unas conductas tan drásticas y limitadas como el asesinato, el suicidio o la locura; otras se vuelven casi impotentes para obrar. Existen los que parecen capaces de sobrevivir a todo; experimentar el dolor, sentir el daño, conocer el miedo... enseguida lo superan y continúan funcionando. Cuando más mentalmente enferma está la persona, menores son las alternativas. Cuando más en pleno funcionamiento se halla la persona, más vastas serán sus posibilidades de elección. Prefieren la vida a la muerte, la sabiduría a la ignorancia, el dolor a la apatía, la dicha a la desesperación. Sacan el mejor partido de sí mismos y de su entorno.

Nadie que esté tratando de ser él mismo, quedará nunca libre de la tragedia. Circunstancias externas continuarán para siempre frustrándonos nuestro camino. Estamos tan condicionados para la expectativa de lo peor, que sospechamos de la paz, de la dicha y del amor, y estamos seguros de que, cuando experimentemos la alegría, el horror se hallará al doblar la esquina. No podemos detener un huracán, silenciar una tormenta o evitar que un ser querido nos abandone.... Pero nuestra respuesta y reacción a esas catastróficas experiencias será lo que determinará si vamos a seguir sobreviviendo y desarrollándonos hasta llegar a ser una persona en pleno funcionamiento. Esto es otra forma de decir que las personas en pleno funcionamiento emplean el dolor y la dicha por igual para determinarse a sí mismos. Pueden, o bien abandonar la responsabilidad de sus vidas a unas fuerzas exteriores, tales como la sociedad, la familia, amigos o amantes, o pueden asumir la agridulce responsabilidad de su propia autocreación. **Dr. Leo Buscaglia.** (sociólogo).

ALGO PARA RECORDAR

Existe un mudo lenguaje que solo tú y yo entendemos; entonces te pregunto en este idioma nuestro... ¿por qué miras a veces con todo ese deseo... por qué tus manos mías aprietan un objeto y una caricia contenida escondes en los dedos?. Es ahí, justo ahí donde ya nada comprendo. Para que la distancia si estamos juntos, en todos los recuerdos, gemidos, risas, gestos, mente, lugares, horas, días que fueron y son nuestros.

Beb

Lejos de ti o hay alegría. Lejos de ti el mundo es un desierto dode vivo solo, sin sentir la dulzura de abrirte mi corazón. Tú has tomado de mi más que mi alma. Eres el único pensamiento de mi vida. **Napoleón. (Hasta el jueves).**

¡BASTA!

Elba Ottaviano de Villa

OPINIONES

En una situación desesperada, un autor tituló una obra "**Mañana digo ¡basta!**". Pues bien, yo no esperaré ese mañana. Hoy digo ¡basta!. No puedo esperar. Porque veo un mundo que me rodea lleno de falsedades, envidia, celos, odio, desamor, ira... Porque lo que una vez el Maestro predicó parece ya no tener vigencia entre nosotros, porque se le ha dado vuelta la cara a la honestidad, la transparencia, el amor, la comprensión, la tolerancia... ¿Podemos convivir con los que solamente exteriorizan sentimientos negativos, ficticios, acomodaticios de acuerdo a la situación que les toca vivir; con los que solamente piensan en su propia victoria, sin mirar a su alrededor; con los que nos llevan —por medio de infundadas acusaciones— a pensar mal de nuestro prójimo incitándonos a hacernos cómplices de dichas acusaciones...? Yo digo no. Y es más, lector, me niego a ser partícipe de la acción de tales seres. Por eso digo ¡Basta!. No tolero más las ridículas reglas del juego que me obligan a hacer jugar, teniendo que fingir una ceguera, o ignorancia que no es tal. No, porque si finjo me transformo en lo que ellos son: Hipócritas. Por eso necesito expresar lo que siento, pues si es verdad que todos somos artífices de nuestro propio destino, pues que me dejen forjarme el mío. A tientas a veces, con certeza otras, pero, al menos, con actos que me pertenecen, con el libre albedrío del que todo ser humano debe gozar. ¿O debo pensar que de nada me valió transitar por la vida, enamorarme, elegir mi pareja, tener hijos, educarlos...?

Esos seres que desean imponernos esos "consejos" que la mayor parte de las veces están teñidos por la envidia tal vez no hayan experimentado nunca todas las sensaciones —meditadas y gozadas— como es formar una familia, defenderla de las tormentas y zozobras, tratar de llevarla a puerto seguro, con aguas claras y cristalinas, dar y recibir amor —a pesar de los defectos—, en fin, vivir con madurez. Sí, lector, creo que tú compartirás estos conceptos conmigo, creo que muchas veces nos ha tocado enfrentarnos con seres que han permanecido en la adolescencia, en la inmadurez, a pesar de tener una imagen exterior de adultos. No son tales. Si buceamos en su interior nos hallaremos con un niño o un adolescente inseguro, celoso, sin identidad. Es que esos seres no poseen la capacidad suficiente para ver que no actuamos como ellos, que tratamos de dar muestras de nuestra cultura, que no nos pasamos el tiempo dando "consejos" a diestra y siniestra, que no nos colocamos el cartel "Yo sé todo" como sabihondos. Sólo Dios que es Todopoderoso puede saberlo todo, sólo El es quien nos mostrará el camino, pero sin retórica, sino a través del amor.

Por todo eso digo basta. Porque me cansé de pasar, a ojos de terceros, por ignorante y humilde, por dialogar con quien no me da respuestas, por amar a quien sólo me devuelve hipocresía. Es que ellos no ven que hacemos todo esto por respetar y sobrellevar ciertas situaciones que se tornarían intolerables si expresáramos lo que pensamos. Que aceptamos las pautas del juego, aunque éstas sean una paradoja, aunque se contradigan con nuestras propias normas éticas y morales. No, no ven ese esfuerzo. Lo ignoran e incluso lo subestiman. Y es por eso, porque nada de ese esfuerzo cotidiano y rutinario es observado, porque a pesar de no inmiscuirse en sus vidas, ellos sí lo hacen con la mía, porque me ha quedado vacía de ejemplos para hacerlos reaccionar, por eso digo basta.

Basta de juegos irónicos, basta de mundos de ficción, basta de caretas, basta de consejos pesimistas, basta de agresiones, basta de envidia, basta de falsedades, basta, basta, basta...

¡Ah!, lector, si este grito pudiera modificar la mente de esos seres negativos que nos rodean; si al menos se retrotrayeran, miraran su interior y cambiaran su odio por amor, su pesimismo por optimismo, su envidia por cordialidad, sus consejos pesimistas por amables sugerencias, su falsedad por amistad. ¡En qué mundo tan hermoso viviríamos, en qué paraíso educaríamos a nuestros hijos, con qué transparencia realizaríamos nuestros propios actos, sin temor a equivocarnos y cuántos seres serían mucho, mucho más felices!

Los elementos circulares

MUNICH, (DID).— Los elementos circulares son "conductores de frío", pero su misión no es la de enfriar nada, sino más bien proteger aparatos eléctricos del recalentamiento. Se utilizan dichos elementos en grandes máquinas eléctricas, en instrumentos de medición, en máquinas de lavar y en otros artículos electrodomésticos. El nombre de "conductor de frío" se debe a la propiedad física del material de cerámica con que están elaborados: en estado frío transporta la corriente eléctrica casi sin la menor pérdida, pero si se llega a una determinada temperatura —debido, por ejemplo, al recalentamiento de un aparato— ofrece inmediatamente resistencia a la electricidad, con lo cual se limita la corriente eléctrica y se impide contiúe aumentando la temperatura. A diferencia del plomillo del seguro, que al ofrecer resistencia e impedir el recalentamiento se quema, los elementos de cerámica no se ven afectados y siguen funcionando como antes. La protección de estos elementos es todavía más fiable. Los elementos antirecalentamiento de la foto reaccionan ya a 80 grados de temperatura, con lo cual cumplen a tiempo su función protectora. Han sido fabricados por la industria alemana Siemens AG.



Foto: DID/ Siemens AG

Taller Literario "Herminia Brumana"
Coordinadora: Profesora Perla Fassina

ACEPTACION

Patricia N. Zorio

"... el temor del Señor, ésta es la sabiduría, y huir del mal, ésta es la inteligencia". Job Cap 28 V 28 —La Biblia—.

Creer que uno puede luchar contra lo imbatible;
sonreirle al dolor;
buscar la salida de ese laberinto real
(todo cemento y madera)
que es la vida material que la sociedad nos presenta.

Creer que el llanto pasará
aunque la realidad nos duela;
prolongar el golpe, endurecer la vista,
soportar las excusas, los días grises y las injusticias.

Creer que el mal es hoy, y mañana... la vida;
llorar en silencio, bajar la vista,
aborrecer la mentira,
mantenerse calmo ante la impotencia.

Creer que uno es fuerte, alto, valiente...
que un gigante se esconde detrás del espejo;
ser todo aquello que deseamos y
enfrentar lo que tememos.

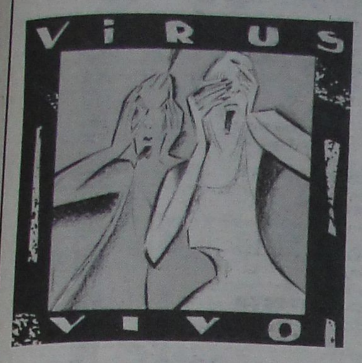
Busca la paz entre las peleas,
cerrar los puños y, a cambio,
entregar una mano abierta;
morderse los labios y olvidar la conciencia.

Latir, soñar, creer, crear...
Sentir, amar, dar, perdonar...
Eso es vivir.

Todo lo das, recibas lo que recibas,
aceptas.... y dejas que el mundo siga
su loca carrera de caballo desbocado
sin que ello te hiera.
Olvida, siente, ama, ¡ACEPTA!

Crónica de música para la juventud

Virus "Vivo"



De los grupos nacionales surgidos en los últimos años, sin duda el que nos ocupa en la crónica de hoy es uno de los que más éxito han obtenido, no solo en nuestro país sino en distintos puntos de latinoamérica.

Con un estilo pop agradable y entrador, este grupo ha tenido uno de los sucesos más importantes en el alicaído panorama musical argentino contemporáneo.

Surgidos a principios de la década de los 80, el grupo de los hermanos Moura, después de un primer tiempo en el anonimato, trepó rápidamente en la escena musical hasta convertirse en uno de los favoritos (sino el favorito) de la mayoría de los amantes de la música joven.

Hacer una historia del grupo sería demasiado redundante, por cuanto es sumamente conocida, por lo que nos limitaremos a su último trabajo.

Grabado en vivo en el estadio de Obras Sanitarias los días 14, 15 y 16 de mayo de 1986, "Vivo" es la primera grabación de este tipo que realiza el grupo y contiene, como era de esperar, títulos de todos sus LP y sus canciones más exitosas.

Lo componen "Pecados para dos", "Dame una señal", "Sin disfraz", "Hay que salir del agujero interior", "Wadu wadu", "Imágenes paganas", "Pronta entrega", "Que hago en Manila", "Persuadida" y "Densa realidad". De éstos, "Imágenes paganas", que curiosamente ha sido elegido para promocionar al álbum, es el único grabado en estudios y tiene un estilo similar al disco anterior del grupo", "Locura"...

Virus está integrado por Federico Moura en voz, teclados, Julio Moura en guitarra, Enrique Muggetti en bajo, Marcelo Moura en teclados, Mario Serra en batería y Daniel Sbarra en guitarra y teclados.

Otros músicos que participaron de la grabación de este disco fueron: Fernando Bustillo, Eduardo Costa, Mario Lavalle y Ramiro Fernández.

El único tema nuevo es el mencionado "Imágenes Paganas", y los otros, los conocidos, presentan nuevos arreglos e incluso algunas variaciones en las letras. Por ejemplo, la versión de "Pronta entrega" ha sido mejorada y posee un ritmo atrapante. Otro de los temas recomendables es el lento "Qué hago en Manila", que se destaca por la acertada participación del cantante Federico Moura.

El estilo de Virus es fresco, juvenil, muy pop y con muy pocas "pálidas".

Quizá no sea el mejor grupo de nuestro país, y quizá este no sea el mejor trabajo de su carrera, pero sin duda es interesante, y se nos ocurre que cierra una etapa, ya que ahora deberá renovarse y presentarse con una propuesta distinta. Pero esto recién lo comprobaremos con su próximo LP.

Por ahora Virus es "vivo", un buen álbum, que podemos compartir este sábado desde las 19,30 en el 88,1 mhz del dial, Frecuencia Modulada Olavarría.

Daniel Garay

Huey Lewis and The News "Fore"



Existen, sin dudas, múltiples tendencias y estilos en el espectro de la música contemporánea . Entre éstos podemos nombrar al sinfo-rock, la new wave, el new romantic, el post punk, el heavy metal, etc. Agrupados bajo estos títulos se encuentran grupos de las más variadas tendencias y también con las más disímiles expectativas.

Sin embargo, dentro de estas diferenciaciones es posible encontrar dos grandes tipos de grupos. Si bien convenimos en que toda la música es, en el fondo, comercial, hay grupos que tienen un tratamiento musical muy fino y especial como por ejemplo Alphaville, Simple Minds, Glass Tiger, Bryan Adams, Howard Jones, etc.

Otros grupos, en cambio, sólo respetan las líneas y modalidades que sigue el mercado y les interesa, más que nada, producir un disco fácilmente vendible, aunque no quede en el recuerdo de nadie después de su comercialización.

También hay algunas diferencias entre estos últimos, y podría decirse que Huey Lewis and the News es una de las más rescatables bandas que se dedican a este tipo de música.

El grupo, que desde hace muchos años está bregando por obtener un buen resultado en los charts, llegó a la fama masiva con el tema "El poder del amor", de la banda de sonido de la película "Regreso al futuro". Este fue el simple más vendido del año en los Estados Unidos y también obtuvo gran repercusión en Europa y en otros países.

Después del éxito obtenido, su nuevo trabajo fue muy esperado por los ya muchos seguidores del grupo, y apenas apareció en escena "Fore" no dudaron en hacerlo un nuevo superéxito. El disco tiene las mismas características generales del interior, y realmente está bien elaborado y cuenta con un importante trabajo de producción.

Está compuesto por los temas "La escalera de Jacob", "Un montón de amor", "Haciéndolo todo por mi nena", "La moda de ser anticuado", "Se lo que me gusta", "Nunca camino solo", "Bosque para los árboles", "Naturalmente" y "Simple como eso".

Por supuesto que hubo un tema que rápidamente fue editado como simple y que se mantuvo durante varias semanas en los tops del chart americano. El elegido fue "Pegado a vos". Por suerte para los H.L.A.T.N., no sólo fue ese el tema rescatable sino que también "Hip to be square" (Aquí extrañamente traducido como "La moda de ser anticuado"). También el álbum anduvo bien, ocupando los primeros puestos del ranking americano y también el inglés, un mercado que no habían podido capturar antes...

Los músicos que integran el grupo son el propio Huey Lewis en voz y armónica, el itálico Mario Cipollina en bajo, Johnny Colla en saxo, guitarra y voz, Bill Gibson en batería, percusión y voz, Chris Hayes en guitarra y voz, y San Hooper en teclados y voz, siendo los autores de la mayoría de los temas Lewis, Hayes y Colla.

El disco, sin duda no quedará en la historia ni revolucionará a la música moderna, pero no deja de ser entretenido para escuchar, ya que la mayoría de los temas son alegres, sumamente bailables y tienen un "Feeling" especial (característica del grupo) que los hace agradable.

La música de Huey Lewis and the news es fácilmente entradora. Por eso es un buen disco para compartir. Los podemos hacer, este sábado desde las 19 en el 88.1 mhz del dial, Frecuencia Modulada Olavarría...

Fernando Mariani

Broche de oro para un año cultural valioso



Foto EL POPULAR - L. Yapour

Hay una expresión periodística muy en uso que nunca se ha podido aplicar en las crónicas de la actividad del Museo Municipal Dámaso Arce. Hasta ahora nunca hemos dicho que hubo una "multitudinaria concurrencia" a alguno de los actos allí realizados. Y no se empleó porque, sencillamente, la muletilla es difícil de traerla a colación cuando se trata de habilitación de exposiciones de arte en un recinto que, por sus dimensiones, excluye la posibilidad de una multitud. Sin embargo, y como si se hubiese necesitado la excepción para confirmar la regla, el domingo pasado hubo en el Museo una multitudinaria concurrencia para mirar las obras de la exposición de Plásticos Locales. Una cantidad de gente inusitada que hizo dificultoso el desplazamiento en las salas que abarcó la muestra y que, obviamente, no ayudó para la buena apreciación de lo que allí está en exposición.

Pero el aspecto concurrencia y su cantidad es secundaario aunque sirve para encabezar una crónica, frente a lo que es la muestra en sí como manifestaciones de artes plásticas en diferentes expresiones permitidas por la técnica, o dictadas por la inspiración o el gusto de los 19 artistas residentes en Olavarría que aportaron sus trabajos —hasta tres por autor— para integrar una espléndida selección, que provocó los más halagüeños comentarios que se ha podido escuchar en este tipo de muestra colectiva. Porque están colgados cuadros de nuestros plásticos locales más consecuentes y activos en ese "metier", que vuelven a sorprender al público con la reafirmación de sus valores o con nuevas manifestaciones que dan cuenta de sus inquietudes siempre vigentes. Así encontramos pintores de personalidad definida y asentada como Américo Arce, Mabel Mineo y Adelia Falabella, junto a la solvencia en el dibujo de Armando Ferreyra y a un aplacado Miguel Galgano, sin dejar de admirar los progresos que logra María Núñez con su acrílico geométrico de impresionante pureza, o recrear satisfacciones frente a las técnicas de una Mónica Ward que reaparece en esta exposición. Es claro que no se agota, ni es nuestra intención hacerlo, la nómina de los conocidos y veteranos en estas lides que implica reunir trabajos de factura olavarriense en esta época del año, y las menciones no tienen carácter calificatorio, pero se trata de nombres obligados en el recuerdo, en el comentario y en la cita de quienes son, desde siempre, impulsores de una actividad artística con la que son consecuentes y entusiastas.

Pero si es notable la atracción que tienen los trabajos de los conocidos de años en la plástica local, no lo ha sido menos este año la aparición de nombres nuevos que impactaron rotundamente en el interés, en la atención y en la satisfacción del público. Felizmente —y pocas veces este adverbio tuvo mejor oportunidad que ahora— nos encontramos con artistas que no deben esperar nada, temporalmente, para quedar consagrados en la admiración y el recuerdo del espectador. Sorpresivamente nos impacta hasta lo profundo la obra de un adolescente, **Juan José Wally**, que debutó en esta exposición y de inmediato ganó el fervor y el aplauso, ese aplauso silencioso que el observador de pinturas tributa interiormente cuando se encuentra en presencia de obras terminadas, elaboradas con dominio de la técnica y que son la expresión fiel de lo que el autor halló en presencia de lo que son sus modelos. Dos óleos y un grafito dicen poco, a pesar de sus calidades y logros, de la capacidad que demuestra poseer este joven artista olavarriense, pero la atracción que ejerce su color, textura, realismo de sus óleos son el mejor indicador de que estamos presenciando el comienzo de lo que será una carrera y un porvenir brillantes.

También hay otros nombres nuevos que merecen nuestro destaque, como es el caso de **María Laura Caba**, cuyo dibujo atrapa no solamente por la soltura de líneas, por los juegos a los que apela para definir sus temas con el grafito y por la limpieza con que el tema se aparece a la vista del que mira, sino porque su concepción artística se evade de la realidad sin desprenderse de ella, haciendo así una interpretación interior intelectualizada y emotiva de lo que la artista busca para comunicarse. En otro tono y con distinto carácter, otro dibujante novel se hizo presente. Es **Daniel Fitte**, capaz de captar el paisaje con fidelidad puntillosa con sus plumines que maneja con visible destreza. Se planta frente al paisaje sierrabayense y le extrae la esencia mediante una perspectiva correcta y un meterse porfiado en los detalles. El resultado es una obra de expresiva belleza, un trozo de la realidad.

La crónica no intenta, ya se dijo, incursionar por la obra de cada uno de los expositores, pero no podía soslayar las menciones que acá se hacen, sin que ello disminuya o desconozca otras calidades, otras técnicas, otras concepciones que poseen valores y son muestras de un quehacer artístico que bien se merece esta muestra anual. No ha sido desacertado cerrar lo que es un año brillantísimo en la actividad del Museo Arce —artes plásticas, que es decir **Enrique Saisí**, como oportuna y acertadamente lo destacó la Directora de Cultura en la inauguración— con esta selección de obras producto de las inquietudes artísticas de nuestraa gente. Es el mejor estímulo que puede brindárseles a quienes, tesonera y pacientemente, crean y comunican para deleite de quienes sienten el atractivo de esta creación y de tal comunicación y se ponen a observar, a veces con intención crítica o con impulso admirativo pero nunca indiferentes, los resultados del llamado artístico que posibilita este tipo de realizaciones, cuya importancia no escapó a las preocupaciones de la Dirección Municipal de Cultura. **(O.F.O.).**

Idolos de barro

Mar liberado a la hora del silencio
cuando la flor se obtura
saciada del festín suntuoso
de un colmenar de luz.
He ahí las multitudes
en horizontales nombres
sobre el colchón sin sonidos
al que debemos la gracia
del acatamiento fatal.

Entre cuatro paredes
sin Corte Suprema



juez y reo olvidan
el abrumador lastre,
descansan portafolios
de esquemas y premisas.
Despliega sus alas
sobre las almas quietas
el pájaro de sueño
que se quedó sin voz.
En tanto sin variar
su tremendo misterio
IDOLOS
DE
BARRO
borra el Universo.

Alicia Rozycki

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

"Este trimestre, me atrevo a decir, es el de mayor crecimiento industrial que ha tenido la historia argentina desde 1810 hasta la fecha". (Diarios del sábado 13).

(Yo le preguntaría al señor Presidente si él cree que eso que dijo en Bahía Blanca lo dijo en serio. Si está convencido de eso que afirma y, principalmente, que explique de dónde sacó ese dato. Me inclino a pensar que ese Día Alfonsín, que había estado de visita en la CGT con Ubaldini y todo, estaba de jarana y pensó: "Les voy a gastar una broma a los argentinos", y se mandó la frasecita. De otro modo no puede entenderse una afirmación como ésa. Es una humorada digna de figurar en una antología del burlesco, porque no sé si alguien, además de él, ha visto crecer tanto la industria como para decir que jamás creció tanto desde 1810 hasta ahora. ¿Usted qué dice? ¿Sí o no? Yo creo que no...).

****

"El activista de los derechos humanos Anatoly Marchenko falleció de una prolongada y natural enfermedad", anunció Boris Pyadyshev, vocero de la cancillería soviética. ("La Nación" - Domingo 14).

(¿Usted lo cree? En la Unión Soviética ningún activista de derechos humanos muere de muerte natural, igual que en Cuba. Sin embargo ninguno de los muchos "activistas" vernáculos —Pérez Esquivel, Ernesto Sábato, Magdalena Ruiz Guiñazú, el diputado Conte, el abogado Zamora y tantos otros que acá tenemos como para exportar— dijeron ni "mu" al recibir la noticia del fallecimiento de ese colega en Rusia. Y usted ¿qué les va a decir? ¡Qué cosas son posibles cuando hay democracia...!)

****

A pocas horas de haber sido pintada fue inutilizada una representación en la Facultad de Derecho de la sesión de torturas que se eliminó recientemente por decisión judicial del mural en el salón de actos de la Universidad Nacional del Nordeste. La reproducción fue hecha en una pared externa por estudiantes, "porque esta lucha no ha terminado" y estaba referida exclusivamente a la escena con la presencia de un sacerdote. Manos anónimas taparon la pintura con gruesas pinceladas. ("La Nación" - Viernes 12).

(Todo lo que se inspira en el odio, en la venganza y en la revancha genera esos mismos sentimientos en otro sector. Así se producen las divisiones, así se incuban los reniegos ancestrales al estilo de montescos y capuletos. ¿Cuándo se darán cuenta los violentos —porque eso es violencia no aplacada— que hay que terminar con tanta inmundicia que obnubila las inteligencias y perturba hasta la moral? ¿Cuándo la terminarán?)

****

A un treinta por ciento alcanzó la caída de las ventas del sector mercantil durante noviembre último, con lo que se superaron los registros más bajos para esta época del año, según la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME). Respecto de las perspectivas de futuro se puntualizó que "no hay margen de esperanzas de una mejoría cercana cuando todo revela que en diciembre la actividad continúa muy por debajo de los niveles tradicionales. ("La Nación" - Viernes 12).

(Si no se vende nada en el mercado interno, y no se exporta porque no hay quien nos compre ni producción excedente ¿cómo puede decir el Presidente que hemos crecido en tres meses como jamás desde 1810? No se puede macanear tanto si las cifras enseguida se encargan de poner la realidad en su punto exacto. Y la realidad dice que no se vende. ¿O sí?).

****

El presupuesto de subsistencia de una familia tipo de los más modestos recursos alcanzaría en diciembre a casi 503 australes, según una encuesta de la Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE). ("La Nación" - Viernes 12).

(Con esos datos de una entidad de investigaciones económicas, y la realidad de lo que gana una familia "de los más modestos recursos" en la actualidad, bien podemos integrar lo que podría llamarse "la Argentina de los fakires" y podríamos explotar ese renglón como atracción turística. Tendríamos que poner un letrero bien grande en la entrada del puerto y en Ezeiza que diga: "vengan a ver el malabarismo y el aguante al hambre de los argentinos. Necesitan 500 australes para vivir pero, milagrosamente y por arte de fakirismo, acá se sigue viviendo con 120". No sé si nos adornará mucho eso, pero como motivo de estudio es en serio).

****

Los diputados nacionales radicales Santiago López (Chubut), Hugo Piucill (R. Negro) y Horacio Huarte (Bs. As.) expresaron públicamente que es "necesario hacer adhesión al documento de la CONADEP en el que se refleja cabalmente el pensamiento que sobre este tema tienen los diputados firmantes", quienes integraron esa comisión en representación de la Cámara de Diputados de la Nación. ("La Prensa" - Viernes 12).

(Estos diputados radicales se sienten más obligados con lo que quiere la CONADEP de Ernesto Sábato, Magdalena & Cía. que con lo que quiere el presidente de la Nación. Así están las cosas en el partido gobernante, por más que a eso lo llamen independencia y otras yerbas. Es claro, en tanto no se determine definitivamente a quién pertenecen las bancas —si a los legisladores o al partido— seguirán ocurriendo estas cosas que pueden frustrar más de una iniciativa necesaria y conveniente).

****

—Periodista: "Usted cree que ganará la interna y más que eso, que alcanzará el 66 por ciento?

—Jaroslavsky: Acá estamos mezclando las cosas, hay un plano jurídico y otro político. ¿De qué hablamos entonces? Si hablamos de política lo importante es la decisión del afiliado, más allá de los porcentajes"... ("Clarín, Domingo 14).

(En los días que vienen el Jaroslavsky va a estar para no perdérselo, porque va a recurrir a tantas artimañas que nadie puede imaginarlo. El se cae... en los porcentajes ahora que tiene que ser reelegido y le parece que la carta orgánica ¡nada menos! de su partido es injusta, inconstitucional y hay que reformarla porque a él no lo favorece. ¡Chéee!)

****

Tróccoli descartó de plano su dimisión en el caso de que el proyecto de punto final no sea aprobado por el Parlamento. ("Clarín" - Domingo 14).

(Pero mire que hay periodistas preguntones... Preguntarle a Tróccoli si va a renunciar —por cualquier cosa que sea— es como pensar que el sol se va a apagar el año que viene. Tróccoli está atornillado y remachado en su poltrona de ministro de inteligencia... digo del Interior, y ¿qué le importa si un proyecto anda o no anda? El es de los que dicen, cuando la cosa viene fulera ¿a mi por qué me miran?...).

****

La Justicia en lo Comercial de la Capital registra en el último semestre un aumento del 60 por ciento en los pedidos de quiebra presentados, y un 20 por ciento más que los que había al asumir el Gobierno. La mayor parte son de pequeñas y medianas empresas. ("Clarín" - Domingo 14).

(Digo yo, ¿habrá tenido en cuenta este dato Alfonsín cuando dijo eso del crecimiento industrial más grande desde 1810? Porque si crecimos tanto a pesar de los que se fueron a la lona somos un fenómeno, somos...)

****

El PAN, cuyo objetivo inicial era abastecer con las cajas alimentarias a 2.800.000 personas "debió aumentar esa meta en poco más de un 100%" dadas las serias carencias nutricionales que afectan a la Argentina, según un estudio del Centro de Estudios Sociales Nacionales e Internacionales. Se destaca que en setiembre de 1984 "en el país había poco más de 7.600.000 personas que tenían al menos alguna de sus necesidades básicas insatisfechas (vivienda, condiciones y asistencia sanitaria, capacidad de subsistencia, etc.), lo cual representaba el 27 por ciento de la población total. ("La Prensa" - Lunes 15).

(¡La flauta, hermano, qué conclusiones fuleras! Más vale quedarse piola porque la mishiadura es grande y duele. En serio. Duele hermano...).

****

Hay 80 buques pesqueros españoles en la zona prohibida por Gran Bretaña como patrimonio suyo que habrían solicitado a Londres autorización para pescar allí. Felipe González dijo que no se adoptaría ninguna relación internacional que quebrara el principio de integridad territorial argentina. "No se pedirán licencias para pescar en esas aguas", afirmó. Por lo visto, una cosa es lo que piensa el gobierno y otra muy distinta lo que deciden los empresarios pesqueros. ("La Nación" - Lunes 15).

(Esto es el principio de lo que vendrá, que una cosa es el lirismo de las posturas diplomáticas, y otra muy diferente los inmensos intereses de la pesquería que el gobierno español no podrá desatender. Estas noticias son las que hacen dudar más de la eficacia de las votaciones a favor en los foros internacionales. En la práctica, no pasa naranja...).

****

El vicedecano de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba confirmó que la justicia federal ordenó la detención de personas vinculadas con las maniobras realizadas en esta casa de altos estudios, por las cuales se recibía dinero de alumnos para que fueran aprobados sus exámenes. ("La Prensa" - Martes 16).

(Volvimos con esta información que ya dimos el jueves pasado ¿se acuerdan? Ahora la cosa ya toma forma de corrupción en toda la línea. Y eso es muy feo, señor, muy feo. Digo yo: ¿los meterán presos a todos los que deben estar en chirona, o pasará como cuando la nafta...?).

****

(El diputado César Jaroslavsky presentó un recurso ante el tribunal electoral partidario para que declare la "inconstitucionalidad" de la cláusula que exige el 66% para ser reelegido diputado. (Diarios - Martes 16).

(¡Jaroslavsky viejo nomás...! Como ven, este buen amigo de esta sección ha decidido volver a colaborar con nosotros y enriquece la columna. Y les aseguro que de ahora en adelante lo vamos a tener acá todos los jueves con alguna de las suyas. Porque ¿se imaginan las cosas que va a hacer para que lo reelijan? Cualquier cosa, vea. Total, él no se ruboriza ni se siente acomplejado por lo que digan de él y sus actitudes...).

****

Ninguna de las más significativas figuras de la Casa de Gobierno quiso abrir juicio sobre el resultado de las elecciones del domingo último; particularmente las de Córdoba donde el radicalismo superó por sólo 1.445 votos a los justicialistas en conjunto... Un veterano radical, ex funcionario durante la presidencia de Illia y hoy colaborador de Alfonsín, admitió que "fue catastrófico e inesperado el resultado de Córdoba". ("La Nación" - Martes 16).

(¡También! Con el sosegate que les dieron a los radichas en Córdoba cuando todavía les arde el chirlo del domingo anterior en San Luis, como para comentarios estaba la Rosada. ¡Ojo! La mano viene fea para el radicalismo. Y no es cuestión de hablar del "desgaste de estar en el gobierno", porque la realidad es que el gobierno desgasta cuando no se gobierna bien. Que cuando se da en el clavo y se gobierna bien, eso da prestigio y, sobre todo, votos... muchos votos...).

Octavio Fisner Oliva

TEATRO DE LA VIDA
Presenta a
María Inés Fitte
y
Claudio Antista
en
El Casamiento
bajo la dirección general de
HAYDEE A. M. LABORDE DE FITTE
NORMA O. POMPEI DE ANTISTA
Ud. está invitado a presenciar la puesta en escena de esta maravillosa obra el 19 de diciembre de 1986 a las 20,45 horas en la Iglesia San José de Olavarría
Los intérpretes saludarán en el atrio
COPYGRAF

PULSO desea a sus colaboradores María Inés y Claudio el más franco y duradero de los éxitos, en lo que seguramente será una larga temporada de realizaciones para bien de ellos y de sus muchas amistades que compartirán esa inauguración de EL CASAMIENTO. Estaremos en ese acto de lanzamiento de tan auspiciosa pieza para anticiparles el aplauso y los más cálidos augurios...